

# Cornerstone Monthly Newsletter

Febrero 2025

Queridas familias:

Estoy contemplando el último día de febrero con el cerebro lleno de papilla. Esta época del año es extraña para la administración escolar. Estamos inmersos en el aquí y ahora, con las aulas en plena rutina, y estamos empezando a pensar en el año que viene, que está a más de seis meses de distancia. Es el momento de empezar a contemplar la matrícula, la dotación de personal, el espacio y todas las demás cosas que son notablemente intangibles cuando estamos en medio de los recién nacidos, el barro y las enfermedades que contrae todo el personal tres o cuatro días después que todos los niños.

Uno de los temas que me ronda la cabeza es el concepto de “respeto.” Las definiciones del diccionario indican que el respeto es tener en estima a alguien por sus cualidades o logros, parafraseando. Pero muy a menudo la cualidad de los adultos que esperamos que los niños respeten es simplemente que somos mayores o que llegamos antes. Y, por supuesto, los adultos tienen más experiencia, pero eso no los hace inherentemente dignos de mayor estima. La Dra. Montessori escribió sobre el respeto en *El secreto de la infancia*: “El ‘respeto’ está solo de un lado; el débil respeta al fuerte” (2017, p. 97). Pienso mucho en esto cuando escucho que alguien fue “irrespetuoso.” La falta de respeto implica que hay una obligación, que alguien *le debe* respeto a otro, cuando en realidad el respeto es algo que el “fuerte” debe cultivar. El desequilibrio de poder entre un niño y un adulto que Montessori describió significa que muy a menudo se les habla a los niños de maneras en que nunca hablaríamos con otro adulto, entre otras pequeñas injusticias. El respeto no es necesariamente una calle de doble sentido, pero tampoco se debe asumir que es inherente a cada interacción.

Cuando hablamos de respeto o falta de respeto en la escuela, creo (¿espero?) que lo que realmente queremos decir es amabilidad. Tratarlos con amabilidad no requiere que alguien haga o sea “mejor” que otra persona. Simplemente significa que actuamos con generosidad y amabilidad. Como estoy segura de que hacen todos los padres de niños de 3 años, pasamos mucho tiempo diciéndole a Ellie, “oh, no, por favor, inténtalo de nuevo”, cuando ella exige algo. Cuando se acuerda de pedirlo amablemente la primera vez, a menudo comenta que dijo “por favor” o que no gritó. Me resulta fascinante que haya amabilidades que estén programadas en el cerebro (como consolar a alguien que está triste), pero comunicarse con los demás de manera amable requiere una instrucción explícita. Ella no está viendo ni escuchando que le digan “dame leche” a todo volumen, simplemente no es algo innato. (Si tu hija de 3 años siempre te pide leche amablemente, sin que se lo recuerdes, ¡me encantaría saber tus secretos!)

Estoy compartiendo este vistazo a mi forma de pensar porque tenemos un día de capacitación la semana que viene, y tener este tipo de conversaciones es fundamental en la planificación actual y futura. No estoy segura de si este es un tema que abordaremos el jueves o incluso en agosto, pero también espero que en un mundo donde la civilidad a veces parece una cuestión de último momento, sea algo que esté en primer plano en nuestras mentes.

Cuidarse,  
Alyssa

## Toddler Community

Tarjetas para combinar, fichas magnéticas y un teléfono de pan: los niños aprenden constantemente de su entorno, de sus cuidadores y de los demás, ¡y lo hacen sin esfuerzo!

Son curiosos por naturaleza, participativos y ansiosos por explorar nuevas formas de hacer las cosas. Juegan con un propósito, atraídos por objetos y actividades que captan su atención.

En casa, considere rotar los juguetes y juegos o introducir libros nuevos: poesía, cuentos o cancioneros con sus canciones favoritas. Su biblioteca local es un excelente recurso para obtener nuevas recomendaciones.

La variedad ayuda a mantener el interés y fomenta el aprendizaje, especialmente durante los meses de invierno. En la escuela, seguimos una rotación estructurada: los libros y los rompecabezas cambian semanalmente, el lenguaje y los materiales manipulativos cambian mensualmente, y los temas de comida y obras de arte se renuevan estacionalmente. ¡Estos cambios reflexivos mantienen el entorno de aprendizaje dinámico e inspirador!

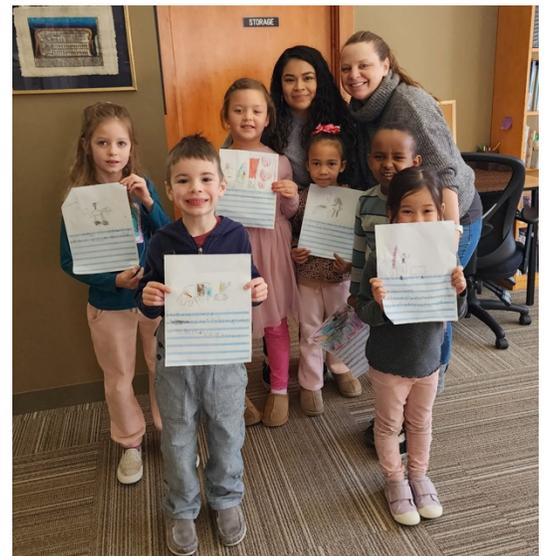


## Children's House 1

Espero que todos hayan tenido un maravilloso comienzo de año. ¡No puedo creer que febrero ya casi está por terminar!

La semana pasada, algunos de los niños escribieron cartas a los legisladores y fue una alegría leerlas juntos. Fue inspirador ver cómo sus sueños e ideas se hacían realidad en el papel. Y lo que fue aún más emocionante fue que nuestra trabajadora social, Nora, entregó personalmente las cartas al Capitolio.

Con la primavera a la vuelta de la esquina, estamos viendo una gran cantidad de barro en el área de juegos. ¡De antemano, nos disculpamos por todo el barro que pueda llegar a casa! No obstante, los niños continúan explorando y prosperando en Children's House 1.



¡Estoy deseando verlos a todos en las conferencias, no olvidéis inscribiros!



## Children's House 2



En Children's House 2 nos ha encantado celebrar tantos cumpleaños este último mes. ¡Una semana tuvimos 3 seguidos! Para nuestras celebraciones nos reunimos en grupo, contamos una historia sobre el niño, le hacemos algunas preguntas, cantamos una canción especial mientras caminan en un globo terráqueo alrededor de una imagen de un sol y cantamos feliz cumpleaños en todos los idiomas que conocemos. Tenemos una silla especial pintada en la que se sienta el niño que cumple años y, a menudo, compartimos fotos de su vida.

Por las tardes, hemos estado aceptando solicitudes de trabajo para explorar en grupo con niños mayores. Hemos estado hablando sobre cómo los diferentes materiales se sienten como diferentes temperaturas y explorando las formas y fotografías de la tierra y el agua. Se siente tan bien estar juntos en comunidad.

## Primaria inferior - Garden

¡Febrero llegó y se fue tan rápido en el aula de Garden! Los niños han estado encontrando tantos trabajos diferentes que están interesados en aprender. ¡Este mes ha habido un despegue especial en matemáticas! Los niños han estado ansiosos por usar sus manos con Racks and Tubes para hacer divisiones largas o hacer libros de collares llenos de datos matemáticos. Un grupo pequeño emprendió una búsqueda de varios días para encontrar el valor de los cubos sucesivos en la "Torre de las Joyas" y exhibió con orgullo sus hallazgos para el resto de la clase. En lectura, los niños han estado haciendo conexiones divertidas con nuevos sonidos y patrones de ortografía que han aprendido en los libros y el entorno que los rodea.



Como clase, hemos estado disfrutando de las aventuras de Roz en *The Wild Robot* de Peter Brown durante la lectura en voz alta. Muchos niños están familiarizados con la historia, ya sea por Children's House o han visto la película aclamada por la crítica que se estrenó el año pasado. Hablamos sobre cómo, como lectores, a menudo volvemos a leer historias que nos traen alegría o nos parecen fascinantes. Los niños han estado haciendo un gran trabajo al mantener a raya los "spoilers" de los amigos que no conocen la historia. Sin embargo, siempre hay mucha emoción cuando nos encontramos con un personaje o una parte de la historia que les resulta divertida.

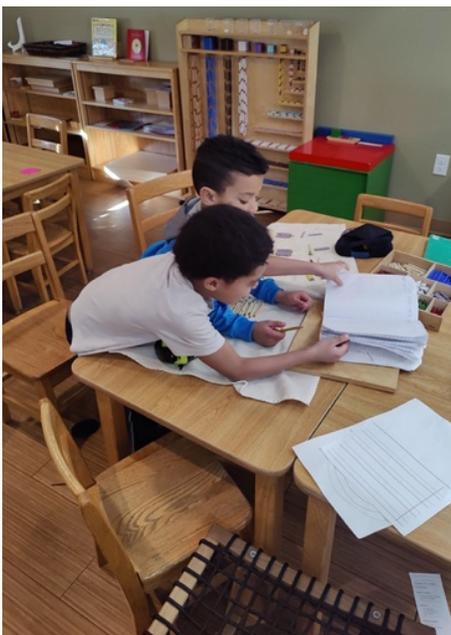


## Primaria inferior - Pond

Durante la formación Montessori, aprendimos sobre las características que definen a los niños durante sus años de primaria y, aunque ya he visto estas características miles de veces, todavía me divierte verlas con tanta claridad. Sabemos que a los alumnos de primaria les gusta hacer lo que ven hacer a sus compañeros y sigue habiendo algo especial en ver a uno, luego a dos, luego a cuatro o más alumnos reunidos en la alfombra para leer.

De manera similar, últimamente hemos tenido una explosión absoluta de escritura en el aula. Poemas, cuentos, investigaciones, canciones... todo el mundo tiene algo que decir y lo expresa por escrito. Y entonces a un estudiante se le ocurre la ingeniosa idea de utilizar un diccionario para ayudarle a encontrar palabras para su poema acróstico, y de repente se utilizan media docena de diccionarios, porque entra en juego ese instinto elemental de grupo.

Otra tendencia elemental es la de hacer grandes obras, tal vez llenar todo el pasillo del edificio principal. Estamos viendo que las primeras personas se están poniendo manos a la obra con grandes obras, pero si combinamos eso con la tendencia a hacer lo que vemos que hacen nuestros compañeros, creo que veremos muchas más obras grandes en las próximas semanas y meses.





## Primaria superior - Marsh

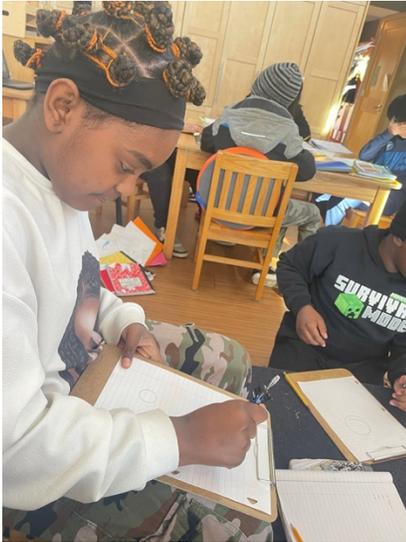


Los distintos entornos de clase tienen diferentes tradiciones. En la comunidad de Marsh, las celebraciones de cumpleaños han evolucionado con el tiempo. Este año, celebramos cada cumpleaños o medio cumpleaños (para aquellos cuyos cumpleaños caen en los recesos) con un póster de globos de cumpleaños, uno de cada compañero y adulto con un mensaje personal. Los niños pueden elegir si quieren o no tener una entrevista de cumpleaños. Para aquellos que eligen, luego piden a otros que hagan preguntas, que tienden a variar desde preguntas sobre favoritos (comidas, animales, libros, juegos, películas, lecciones, materiales) hasta preguntas del tipo "¿Comes macarrones con queso con cuchara o tenedor?", "¿Preferirías...?" y más. Es una buena oportunidad para honrar a los niños aprendiendo más sobre ellos. Enero y febrero son grandes meses para estas celebraciones, ya que nos ponemos al día de las vacaciones de invierno y tenemos muchos medio cumpleaños para los nacidos en el verano.

Además de muchas celebraciones de cumpleaños, este mes ha incluido mucho trabajo sobre ciencia (cristales, fósiles, montañas rusas, porosidad y permeabilidad, varios proyectos de máquinas simples, etc.), así como trabajo sobre fracciones, decimales, porcentajes y tablas de entrada/salida. Febrero es el Mes de la Historia Negra y los grupos han explorado historias históricas y han realizado proyectos de biografías breves sobre mujeres negras que incluyeron escritura y retratos en acuarela; muchos esperan compartir este trabajo el 14 de marzo en Cornerstone Cafe.



## Primaria superior - Forest



*Libro actual para leer en voz alta: Chains*

*Género : Ficción histórica*

Escrita por Laurie Halse Anderson, Chains es la primera novela histórica para adultos jóvenes de la trilogía "Seeds of America", publicada por primera vez en 2008. La historia sigue a Isabel, una niña de 12 años esclavizada que lucha por su libertad y la de su hermana menor en vísperas de la Revolución Americana. La mayor parte de la historia se desarrolla en la ciudad de Nueva York, cuando la esclavitud era legal en todas las Trece Colonias. El libro es seguido por las secuelas Forge (2010) y Ashes (2016). ¡Los niños del bosque están muy involucrados en la decidida búsqueda de Isabel por obtener la libertad para ella y su hermana menor!

*Rituales del bosque: Celebraciones de cumpleaños y no cumpleaños*

Cumpleaños de Forest y de la ONU han evolucionado de manera orgánica a lo largo de los años e

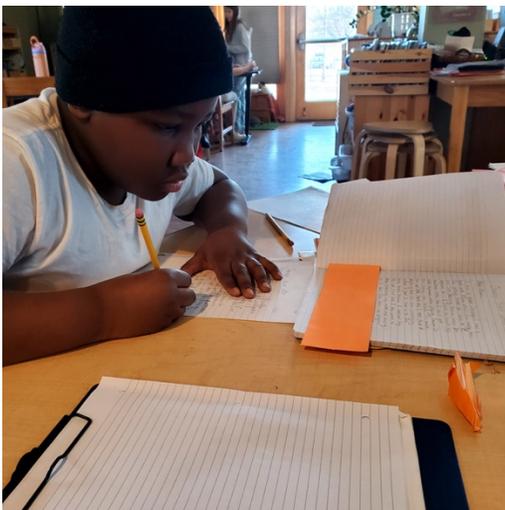
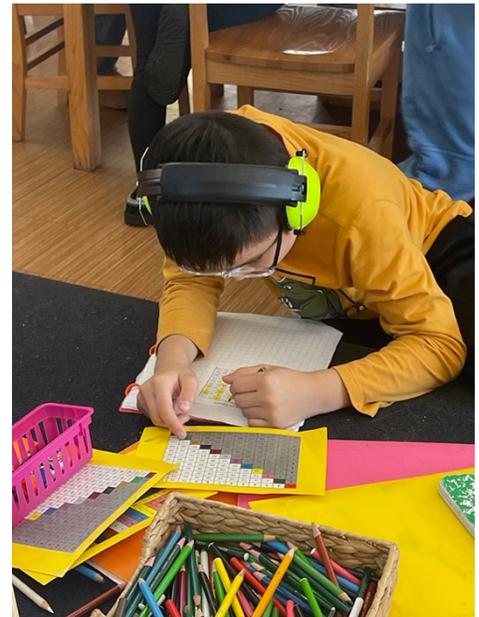
implican que los compañeros de clase escriban cumplidos, agradecimientos y deseos en una "hoja" que los compañeros de clase agregan a un cartel de "Árbol de cumpleaños" que se le entrega al celebrante en su cumpleaños real o en su medio cumpleaños (para niños que cumplen años en verano). Nuestro ritual comienza cuando yo leo la historia: El día que naciste y termina cuando el celebrante recibe un "Árbol de cumpleaños" de parte de sus compañeros de clase.

*Lecciones y aprendizajes actuales*

Los estudiantes de 4º año están escribiendo ensayos narrativos sobre "La historia de mi nombre," los de 5º año están investigando y escribiendo biografías de heroínas afroamericanas, y los de 6º año están inmersos en sus proyectos de investigación de MN al mundo, que presentarán antes de las conferencias de primavera.

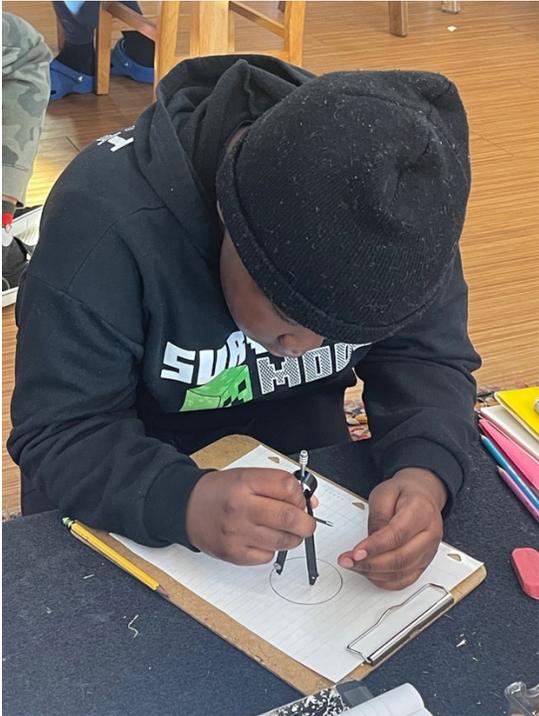
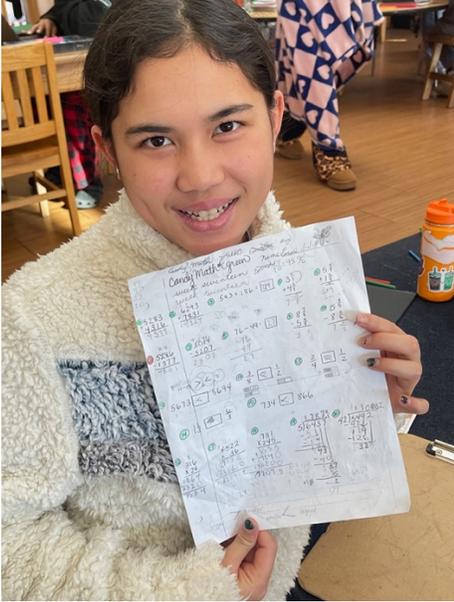
Las lecciones recientes de ciencias y estudios sociales incluyen: funciones vitales y taxonomía de los animales, nuestro sistema solar, ciencias de la Tierra, América colonial e historia de Estados Unidos y México.

Las lecciones recientes de matemáticas y lenguaje incluyen múltiples comunes y mcm, redondeo y estimación, razones y proporciones, mucho trabajo con fracciones, medición habitual, geometría, raíz cuadrada, problemas de palabras, álgebra, verbos irregulares, adjetivos comparativos, fuentes primarias y secundarias, y más.



Los niños de los últimos años de la escuela primaria también tuvieron la oportunidad de aprender sobre las partes de la orquesta y los compositores estadounidenses antes de su visita a la Orquesta de Minnesota. Muchos niños de Forest están desarrollando sus habilidades artísticas y de manualidades a través de proyectos de dibujo, costura y acuarela.

¡Como siempre, en “El Bosque” se producen muchos aprendizajes interesantes!



## 1611 Foco

Este mes, destacamos a nuestros defensores de Cornerstone en el Capitolio. Katte Maldonado, asistente de habla hispana de CH2, y Nora Springer, trabajadora social y directora de extensión de MCM, visitaron el Capitolio de Minnesota la semana pasada para presionar a nuestros representantes locales para obtener fondos y recursos para la educación de la primera infancia.

Katte estuvo en la segunda clase de graduados en Cornerstone y está haciendo historia como la primera exalumna en regresar como empleada. Katte está en su segundo año aquí como adulta: trabajó el año pasado como paraprofesional de educación especial; este año regresó a sus raíces en Children's House, donde es muy querida por todos los niños de la cohorte de 3 a 6 años. Katte está completando su licenciatura en la Universidad de Minnesota, especializándose en Marketing. En su limitado tiempo libre, le gusta tejer a crochet, hornear, hacer ejercicio y pasar tiempo con sus seres queridos.



Nora ha estado en el Centro Montessori de Minnesota desde 2018, comenzando como trabajadora social comunitaria autorizada y ahora desempeñándose como directora de extensión, además de su función de trabajadora social. Durante el aprendizaje a distancia, Nora fue una de las dos trabajadoras sociales escolares en la escuela primaria, y todavía extrañamos verla en las aulas todos los días. Antes de venir a MCM, Nora trabajó con Head Start como visitadora domiciliaria. A Nora le gusta pasar su tiempo libre al aire libre con su esposo, su hijo, Gabe, que está en Children's House 1, y dos perros.

Si bien Nora estará de licencia desde mediados de marzo hasta junio, esperamos que la saluden si la ves en Cornerstone en las próximas semanas. ¡Katte no se irá a ningún lado y también le encantaría saludarte!

## Noticias de MCM



MCM se complace en anunciar a su nueva directora de desarrollo, Jessica Hennek. Jessica es una profesional experimentada en recaudación de fondos y desarrollo de organizaciones sin fines de lucro, apasionada por fortalecer organizaciones impulsadas por una misión a través de la filantropía estratégica. Con casi 20 años de experiencia en desarrollo, Jessica ha liderado con éxito importantes iniciativas de donaciones, campañas de capital y estrategias de participación de donantes en organizaciones centradas en las artes, el bienestar animal y el cuidado de personas mayores.

Como madre de un niño Montessori, Jessica está profundamente comprometida con el poder transformador de la educación Montessori. Está encantada de contribuir con su experiencia para promover la misión de MCM, fomentando un futuro en el que más niños, educadores y comunidades se beneficien del enfoque Montessori.