

Cornerstone Monthly Newsletter

Abril 2026

Estimada comunidad,

Últimamente he estado pensando mucho en cómo saber cuándo uno ha terminado su trabajo (¡y esto **no es** una forma sutil de renunciar!). A una de mis viejas amigas Montessori le gusta hacer grandes proyectos: inaugurar la nueva escuela secundaria, mudarse a un nuevo edificio, etc. Cuando termina un proyecto, "guarda su trabajo en el estante" y pasa a la siguiente escuela. Cuando Sadie, mi hija pequeña, termina su trabajo, hace lo que llamamos el "rayo de disco" y todos sus materiales terminan en el suelo o en un gran desorden. Sadie, obviamente, no es lo suficientemente consciente de sí misma como para reconocer siempre cuándo ha terminado y por eso se vuelve destructiva. Mi amiga, aunque más elegante, también sabe que se va a aburrir si sigue trabajando.

En gran parte del trabajo que realizamos, existe un punto final obvio. Las galletas están listas, la bufanda tiene el largo adecuado, la clase está completa. Sin embargo, a menudo, especialmente en el entorno Montessori, no lo hay. Buscamos la repetición: los niños aprenden al experimentar las cosas repetidamente, y sabemos que el trabajo abierto fomenta la creatividad. ¿Qué nos indica, entonces, que hemos escrito suficientes palabras, limpiado la mesa a fondo y estamos listos para guardar nuestro trabajo? La Dra. Montessori lo describió como "uno de los secretos del niño" (*El secreto de la infancia*, 2019, p. 204). Continúa diciendo, en *Ciudadano del mundo* (2019, p. 24), que "a cada edad se debe buscar la oportunidad de realizar el mayor esfuerzo." Si dedicamos nuestro máximo esfuerzo a nuestro trabajo, como lo describió la Dra. Montessori en otra parte, entonces es posible que sepamos instintivamente cuándo hemos terminado. Quizás no sea la respuesta más satisfactoria, pero dado que estoy luchando por saber cómo terminar este trabajo en particular, tal vez baste con saber que es algo que reside en lo más profundo de nuestro ser.

Alyssa

Toddler Community

Esta semana se volvió a abrir el arenero. Los niños pequeños están aprendiendo a jugar con la arena en grupo. Deben recoger la arena con cuidado. A veces, esto implica aprender a esperar a que otro niño use un juguete o herramienta del arenero. Los niños siguen disfrutando de los paseos en bicicleta por la pista y de perseguir las burbujas del soplador. ¡Y no olvidemos la oportunidad de recoger un diente de león!



Children's House 1

¡Abril ha sido un mes estupendo! Hemos disfrutado pasando más tiempo al aire libre y observando los cambios en la naturaleza. Hemos estado muy ocupados trabajando en muchas cosas, desde buscar sonidos hasta trabajar con fracciones, y también hemos hecho muchas manualidades.

Fue un placer verlos a todos en el evento. Los niños disfrutaron lavando, cortando y preparando la ensalada de frutas.

Esta semana también comenzarán las visitas a los alumnos de primaria y estamos entusiasmados por ver cómo los niños mayores inician su transición al segundo plano de desarrollo.



Children's House 2





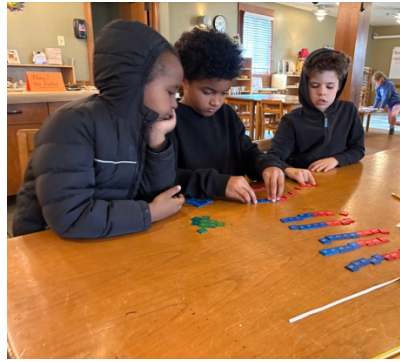
Lower Elementary – Garden

En Garden, las lluvias de abril no nos desanimaron en absoluto. ¡Los niños volvieron de las vacaciones de primavera con muchas ganas de trabajar! Este mes hemos visto un gran avance en matemáticas. Han estado usando las manos para completar multiplicaciones largas con el tablero de ajedrez y el marco de cuentas planas. Han explorado la división larga y la división de grupos con los soportes y tubos y el juego de sellos. Muchos niños han ejercitado sus habilidades matemáticas con la subitización y la búsqueda de patrones con las tarjetas Math Flip, mientras que otros se han esforzado por memorizar datos.

A los niños de primaria les encanta descubrir a personas que han hecho cosas increíbles y las admiran como héroes. Inspirados por la reciente misión *Artemis II*, los niños han estado entusiasmados por hablar de las extraordinarias hazañas que lograron los cuatro astronautas en su viaje alrededor de la Luna. Esta tripulación, y el increíble equipo de la NASA, no habrían podido llevar a cabo este trabajo sin quienes los precedieron.

Este mes, leímos una biografía de la Dra. Mae Jemison escrita por Heather Alexander. A los niños les fascinaba cómo era Mae de pequeña y cómo le dijo a su maestra de jardín de infancia, quien no le creyó, que se convertiría en científica. Con mucho esfuerzo y desafiando las expectativas ajenas, Mae estudió medicina, se convirtió en científica de la NASA y, finalmente, viajó al espacio a bordo del *Endeavour* en 1992. La Dra. Mae Jemison continúa su labor hoy como educadora, oradora y defensora de programas STEM, como la Iniciativa Starship de 100 años, para fomentar los viajes espaciales interestelares del futuro.





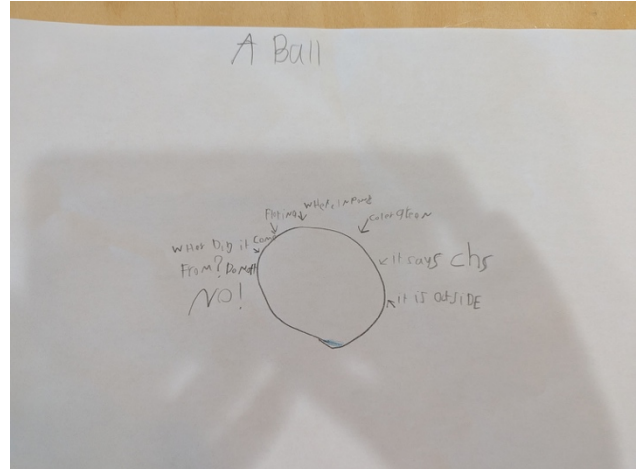
Lower Elementary - Pond

A la Dra. Montessori le gustaba buscar las características comunes entre las personas, y una de las cosas que notó fue que todos los seres humanos tenemos ciertas tendencias. La tendencia humana en la que he estado pensando últimamente es la tendencia al orden, esa tendencia que tenemos a crear y mantener hábitos y a comprender el propósito de las cosas.

En las escuelas Montessori trabajamos para brindar estructura y satisfacer esta necesidad de orden. La lectura en voz alta en el estanco siempre es antes del recreo, la hora de la canción siempre es después del almuerzo, y cantamos "Safe Home" antes de irnos a casa todos los días. Las lecciones siguen una secuencia que se construye una sobre otra con el tiempo, y cada lección prepara a los estudiantes para el siguiente paso. Cuando algo contradice el sentido de orden de un estudiante, puede reaccionar con fuerza; por ejemplo, si una pelota cae al estanco donde no debería estar, uno podría preguntarse "¿De dónde salió?" o, sabiendo que no pertenece allí, e imaginando tal vez un escenario que la llevó a llegar allí, pensar: "¡No, NO!"



El sentido del orden que inculcamos es importante, pero aún más emocionante es la forma en que los estudiantes construyen e implementan su propio orden. Establecemos como punto de partida que los estudiantes usen sus cuadernos de trabajo, y luego deciden espontáneamente comenzar a llenarlos con días de anticipación con cosas que saben que van a suceder o que desean que sucedan. Seis estudiantes apiñados alrededor (¡e incluso sobre!) una hoja de papel puede no parecer muy organizado para un adulto al principio, pero al observar cómo cada persona desempeña su rol en el grupo para crear una tabla de multiplicar gigante, uno puede empezar a ver que el método no es una locura, sino simplemente una forma diferente de crear su propio orden.



Upper Elementary - Forest

¡En Forest hemos estado muy ocupados y productivos! Los alumnos de sexto grado completaron sus proyectos de la Isla Imaginaria y tuvieron la oportunidad de compartírselos con sus compañeros y los niños de primaria. Fue inspirador ver a los alumnos mayores compartir el orgullo y la alegría que sentían por su trabajo. A medida que nos acercamos al final del año, hay mucha ilusión por las tradiciones de fin de curso y por concluir los proyectos más importantes.



Nuestro libro de lectura actual es *Blended* de Sharon M. Draper. Narra la historia de una niña que busca conexión e identidad. Se desenvuelve en un mundo que no siempre le parece seguro ni justo, intentando encontrar su lugar al tener que vivir constantemente entre dos casas. Si bien sus dificultades son únicas, muchos niños se identifican con su deseo de encajar y con la sensación de ser incomprendidos. La compasión y el anhelo de justicia de los niños se hacen evidentes al comentar los acontecimientos de la historia y cómo se relacionan con sus propias experiencias.



Upper Elementary - Marsh

¡Estamos de vuelta en nuestro entorno de Marsh! La primera semana ha sido tan tranquila que parece que llevamos más tiempo aquí. Hemos pasado mucho tiempo disfrutando de la vista y observando la naturaleza de nuevo: ¡el estanque, los pájaros! También hemos estado profundizando en algunos materiales que no teníamos en nuestra ubicación temporal, como la raíz cuadrada y el cubo. Nuestro libro de lectura en voz alta actual es *Framed* de James Ponti. Cada niño completó una respuesta escrita a un libro este mes. Tenemos varias páginas nuevas de recomendaciones de libros para nuestra antología comunitaria, ¡y enviamos cartas a seis autores diferentes! Un pequeño grupo organizó una encantadora reunión virtual con una autora favorita, Kate O'Shaughnessy, ¡y disfrutaron haciéndole las 21 preguntas que habían preparado! Fue genial ver a tantos de ustedes en el evento Children Teach Adults/Fruit Salad (Stone Soup) el lunes. Por favor, busquen la carta de reflexión de fin de abril de su hijo que llegará a casa el viernes 1 de mayo.





1611 Foco

Este mes queremos destacar a la persona favorita de mis hijos en el centro (lo siento, Maggie). Gina Murray está en su primer año en el Centro Montessori de Minnesota, donde trabaja como asistente del curso para niños de 3 a 6 años. También es la principal distribuidora de chocolate del centro, razón por la cual Ellie y Sadie la aprecian tanto. Gina fue alumna de una escuela Montessori, asistiendo a la misma escuela pública Montessori en Milwaukee que nuestro compañero Tom Fendt, y trabajó 25 años como guía de primaria antes de pasar a la administración y, ahora, a la formación de maestros.



Gina, madre de una niña que cursa su último año en Sunny Hollow (escuela que atiende a niños hasta octavo grado), encuentra consuelo a diario en un paseo matutino de cinco kilómetros con su perro, Archer, disfrutando del ritmo constante del cambio de las estaciones. Como consultora de AMI, le apasiona apoyar a los profesionales Montessori: escucharlos, validar sus instintos y animarlos a confiar en su formación. Su trabajo se centra en guiar a los educadores hacia una práctica sólida y auténtica para que puedan ofrecer lo mejor a los niños a su cargo, ayudando así a que Montessori llegue a una comunidad más amplia y tenga un mayor impacto.